



Mucciaccia Gallery presenta

Antonio Scordia. Un omaggio

mostra a cura di Giovanna Caterina de Feo

Inaugurazione: venerdì 6 febbraio, ore 18.00

Apertura al pubblico: 7 febbraio – 9 marzo 2026

Mucciaccia Gallery

Roma, via Laurina 31

COMUNICATO STAMPA

Dal **7 febbraio** al **9 marzo** 2026 **Mucciaccia Gallery** presenta nella sua sede di **Roma, in via Laurina 31**, la mostra **Antonio Scordia. Un omaggio**, a cura di Giovanna Caterina de Feo, curatrice anche della mostra dedicata a Scordia in corso fino al 29 marzo al Casino dei Principi – Musei di Villa Torlonia a Roma.

Le **21 opere esposte**, distribuite sui due piani della galleria, raccontano **la parabola artistica di Antonio Scordia** (1918–1988), figura centrale ma oggi poco conosciuta della pittura italiana del secondo Novecento.

Nato in Argentina da famiglia italiana e formatosi a Roma, città che scelse come luogo definitivo di vita e lavoro, **Scordia sviluppò una ricerca coerente e autonoma, attraversando il figurativo e l'astrazione** senza mai perdere il legame con l'esperienza concreta dell'esistere.

La sua pittura nasce dall'osservazione della realtà quotidiana, ma non si limita a rappresentarla: la trasforma in spazio interiore, in immagine mentale e poetica. Il passaggio progressivo dalla figura alla forma astratta non è una rottura, ma una continuità: per Scordia il reale resta sempre il punto di partenza, filtrato dalla memoria, dall'immaginazione e dal sentimento.

Al centro della sua poetica, alcuni temi costanti come il rapporto tra visibile e invisibile, tra mondo esterno e vita interiore; l'idea che il "privato" possa farsi universale e sociale; la fiducia nell'immaginazione come strumento di conoscenza; l'importanza della forma e della chiarezza del linguaggio pittorico.

Le sue opere, spesso caratterizzate da campiture di colore luminoso e da forme sospese, evocano spazi profondi e silenziosi, in equilibrio tra riconoscibilità e astrazione. Una pittura lirica e meditativa, che riflette sulla condizione umana senza ricorrere al racconto, ma attraverso il ritmo delle forme e dei colori.

La mostra intende restituire l'essenza della ricerca di Scordia: quella di un artista che ha attraversato le principali trasformazioni dell'arte del suo tempo mantenendo uno sguardo personale, discreto e rigoroso, e che ha fatto della pittura un modo per indagare, con misura e libertà, quelli che egli stesso definiva i "segni dell'esistere".

Si ringrazia l'Archivio Antonio Scordia.

Roma, gennaio 2026

Foto e materiali stampa:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/vaqq402q4msggnvr7ytr/AOwOlhEDc1iN9yJ4rilhoWI?rlkey=ptofom2y3ezqxs6i9jwdiknm&dl=0>

Ufficio Stampa mostra

Maria Bonmassar | +39 335 490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

INFORMAZIONI:

Mostra: *Antonio Scordia. Un amaggio*

Curatrice: Giovanna Caterina de Feo

Sede: Mucciaccia Gallery, Roma, via Laurina 31

Apertura al pubblico: 7 febbraio – 9 marzo 2026

Orari: dal lunedì al venerdì 10.30 – 19.00, sabato 11.00 – 19.00, domenica chiuso

Contatti: T. +39 06 7978 3647 | roma@mucciaccia.com | www.mucciaccia.com

Instagram: mucciacciagallery

Condividi con: #mucciacciagallery