



MUCCIACCIA GALLERY PROJECT
presenta la mostra

Piero Pizzi Cannella
Shunga. Le pitture della primavera
a cura di Giulia Abate

Opening venerdì 16 maggio 2025 | ore 18.00 - 20.00
Apertura al pubblico dal 17 maggio al 12 luglio
Mucciaccia Gallery Project
Roma, Via Laurina 31

S'inaugura venerdì **16 maggio alle ore 18.00 (e fino al 12 luglio)** alla **Mucciaccia Gallery Project**, *Shunga. Le pitture della primavera*, la mostra personale di **Piero Pizzi Cannella**, a cura di **Giulia Abate**, che raccoglie tredici opere del grande maestro dell'arte contemporanea italiana ispirate agli *shunga* giapponesi.

Tra il XVII e il XIX secolo gli *shunga* erano illustrazioni e stampe che celebravano la vita e la libertà di amare. *Queste "immagini di primavera"* (questa è la traduzione letterale di "shunga"), *nascondevano un'intera filosofia dei sensi: un codice di bellezza e misura. Nati in Cina come Chūngōnghuà, "dipinti del Palazzo di Primavera", erano visioni segrete custodite nei palazzi o nei libri di medicina, dove il sapere del corpo si mescolava all'arte di sedurre. La stagione dei sensi diventava spazio mentale, un altrove rarefatto, dove il desiderio era lieve, silenzioso, naturale come un fiore che sboccia.* Spiega la storica dell'arte **Valentina Casacchia** nel testo critico in catalogo.

Dal lusso degli antichi rotoli cinesi, dipinti a mano per aristocratici e letterati, queste immagini hanno viaggiato fino al Giappone, dove si sono "avvicinate" alla gente, entrando nelle stanze di tutti, dai soldati ai professori; negli armadietti delle cortigiane come piccole guide per allenare fantasie, pose e ritmi gentili. Diventano anche piccoli "amuleti" e portafortuna da viaggio.

Di questi gioielli dell'arte orientale, fragile e splendida, restano oggi pochissimi esemplari su carte. Piero Pizzi Cannella ne riproduce il fascino fuori dal tempo, attraverso una **selezione di dieci lavori su carta e tre ceramiche** realizzati tra il 2009 e il 2011. Una raccolta raffinata di opere che descrivono le figure degli amanti orientali con una delicatezza che lascia spazio all'immaginazione e con lo stile unico dell'artista.

In occasione della mostra verrà pubblicato un catalogo con un testo critico di Valentina Casacchia ed edito da Silvana Editoriale.

Un ringraziamento particolare a Patrizia Dadò per la traduzione dell'haiku in catalogo. La mostra è stata organizzata in collaborazione con l'Archivio Pizzi Cannella.



INFORMAZIONI:

Mostra: Piero Pizzi Cannella | Shunga. Le pitture della primavera

Sede: Mucciaccia Gallery Project, Roma, via Laurina 31

Opening: venerdì 16 maggio, ore 18.00

Apertura al pubblico: 17 maggio – 12 luglio 2025

Orari: lunedì – venerdì 10.30 – 19.00; sabato 11.00 – 19.00; domenica chiuso

T. + 39 06 79 78 36 47 | project@mucciaccia.com | mucciaccia.com

Ufficio stampa mostra

Sofia Li Pira

studio@slp-studio.it | 347.8495657