



Mucciaccia Gallery
presenta

Cristiano Pintaldi

We are here. Do you stay in the Barbie world?

Inaugurazione: mercoledì 21 febbraio 2024, ore 18.30
Apertura al pubblico: 22 febbraio 2023 – 20 aprile 2024

Mucciaccia Gallery

Roma, Largo della Fontanella di Borghese 89

COMUNICATO STAMPA

Dal 22 febbraio al 20 aprile 2024 Mucciaccia Gallery presenta nella sua sede di Roma la mostra *Cristiano Pintaldi. We are here. Do you stay in the Barbie world?*, che raccoglie gli ultimi lavori dell'artista, alcuni dei quali realizzati appositamente.

Cresciuto in una famiglia di pubblicitari appassionati d'arte, Cristiano Pintaldi ha cominciato, a partire dal 1991, a usare per le sue opere i tre colori primari rosso, verde e blu (RGB) accostati su sfondo nero nello stesso modo in cui i pixel si dispongono per dare vita all'immagine sullo schermo televisivo. Con un paziente e certosino lavoro di scomposizione, Pintaldi dipinge alla "cieca", applicando strati di pittura con l'aerografo su tre livelli, un colore per volta, scoprendo l'effetto finale solamente a fine lavoro.

I soggetti scelti sono tratti dalla cultura popolare, dai programmi televisivi, dai cartoni animati, dai film cult di fantascienza, dai film di Kubrick, e da un interesse personale per l'extraterrestre, da cui le tematiche dell'Alieno e dell'UFO, in un'indagine della società attuale profonda e sottile perpetrata attraverso il dialogo tra colori e forme, che obbligano a investigare i limiti tra la realtà e la finzione, tra reale e virtuale, tra noto e ignoto, tra riconoscibile e astratto.

In mostra una ventina di opere, tra cui alcune emblematiche della poetica e della ricerca dell'artista.

L'immagine guida, che dà anche il titolo alla mostra, è tratta dal recente e ben noto film *Barbie* e vuole essere un invito alla riflessione sulla vanità degli stereotipi e sulla futilità di ideali estetici perseguiti maniacalmente attraverso la vita digitale e virtuale, quando non è possibile in quella reale. Il sorriso iconico della bambola bionda vuole essere un monito: viviamo in un mondo delle Barbie?

In *Majestic 12* torna invece la tematica dell'extraterrestre: la famosissima immagine di John Fitzgerald Kennedy, qualche attimo prima di essere ucciso, è sormontata dal titolo della presunta organizzazione segreta statunitense, composta da esponenti militari e politici di massimo livello, responsabile dell'occultamento al pubblico dominio di informazioni riguardanti i contatti tra gli alieni e gli umani.

Sulla stessa scia *We are here* testimonia e manifesta la presenza degli alieni nella nostra realtà, con uno slogan deciso e inappellabile, che induce a riflettere sul concetto di esistenza e di percezione.

La mostra è accompagnata da un catalogo disegnato dallo stesso Pintaldi, molto particolare sia nelle dimensioni che nel contenuto.

Note biografiche: Cristiano Pintaldi è nato nel 1970 a Roma dove vive e lavora. Numerose le sue opere in collezioni pubbliche, quali CAMEC Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino; GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma; MART, collezione VAF - Stiftung, Trento, MAXXI Museo d'Arte Contemporanea del XXI secolo, Roma.

Roma, gennaio 2024

Materiali stampa e foto:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/2evjaefy0ilid59osg6v3/h?rlkey=zze7lt681ykppv5xuflqrvd8g&dl=0>

Ufficio Stampa mostra

Maria Bonmassar | +39 335 490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

INFORMAZIONI:

Mostra: *Cristiano Pintaldi. We are here. Do you stay in the Barbie world?*

Sede: Mucciaccia Gallery, Roma, Largo della Fontanella Borghese 89

Inaugurazione: mercoledì 21 febbraio 2024, ore 18.30

Apertura al pubblico: 22 febbraio – 21 aprile 2024

Orari: lunedì – sabato, 10.00 – 19.30; domenica chiuso | lunedì 1° aprile chiuso

T. +39 06 69923801 | roma@mucciaccia.com | mucciaccia.com